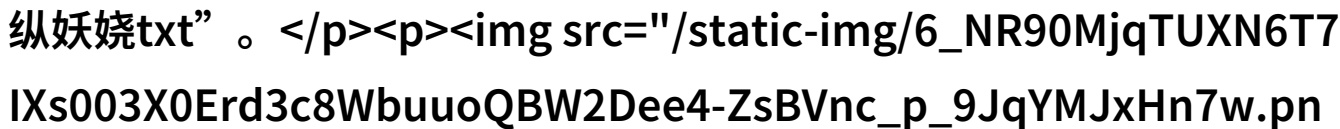


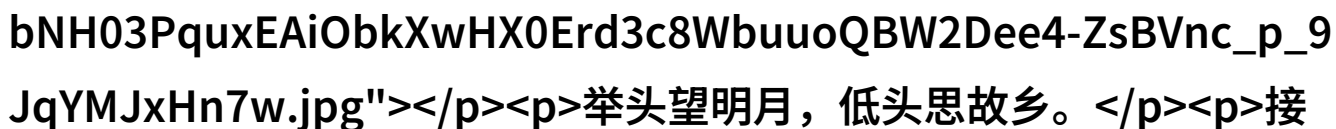
天纵妖娆txt - 天纵神威妖娆文人与古典音

在古代的中国文化中，“天纵神威”一词常用来形容那些拥有超凡脱俗才华、气质非凡的人物，而“妖娆”则是指一种独特的风情和魅力。这种文人之姿，往往能够在文学作品中体现出来，如我们所说的“天纵妖娆txt”。



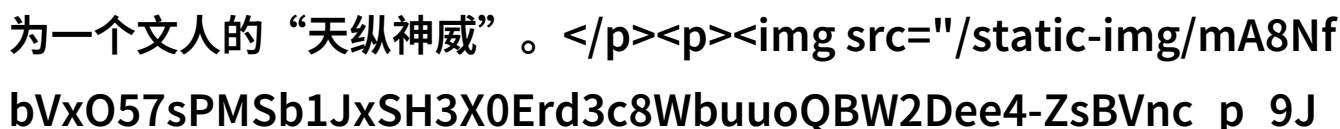
首先，让我们来看看唐代诗人李白，他的诗作充满了豪放不羁的情怀和惊人的想象力，这正是“天纵神威”的典范。他的一首著名诗《静夜思》就以其深邃的情感和优美的语言赢得了后世赞誉：

床前明月光，疑是地上霜。



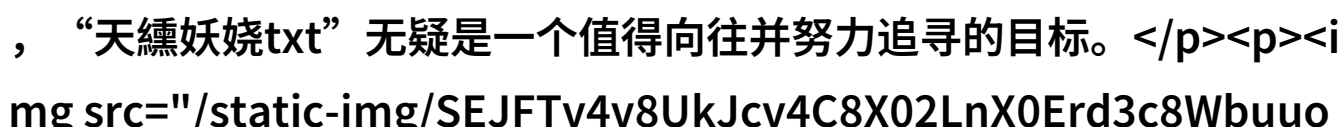
举头望明月，低头思故乡。

接下来，我们可以看一下宋代词人苏轼，他以其独到的见解和高超的艺术技巧，在文学史上留下了浓墨重彩的一笔。在他的词曲作品中，可以感受到他那股不可遏制的心灵力量和对生活深刻洞察，这些都体现了他作为一个文人的“天纵神威”。



最后，再看清朝小说家金庸，他的小说如《射雕英雄传》、《笑傲江湖》等，以其精妙的情节、丰富的人物塑造以及流畅的情节叙述赢得了读者群众广泛喜爱。他的作品中的角色，如郭靖、黄蓉等，他们身上那种英勇善良又不失幽默风趣的性格，是当代人们心目中的理想楷模，也正是一种最高尚且难能可贵的人生态度。

综上所述，“天纵妖娆txt”这一主题，不仅仅是一个简单的标签，它代表了一种文化精神，一种追求卓越与个性的生活态度。这也是为什么许多优秀文学作品能够历久弥新，因为它们承载着人类共同的心灵探索与追求。而对于那些渴望成为真正有才华、有个性的创作者来说，“天纵妖娆txt”无疑是一个值得向往并努力追寻的目标。



QBW2Dee4-ZsBVnc_p_9JqYMJxHn7w.jpg"></p><p>下载本文pdf文件</p>>